

رزومه علمی - پژوهشی و اجرایی عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: فهیمه زارعزاده
سمت شغلی: عضو هیأت علمی دانشکده هنر و معماری،
دانشگاه تربیت مدرس
آدرس محل کار: تقاطع بزرگراه شهید چمران و آل احمد،
دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر و معماری، اتاق
۲۲۱

تلفن محل کار: ۸۲۸۸۳۷۲۴

E-mail: fahimzarezadeh@gmail.com
E-mail: f.zarezadeh@modares.ac.ir

حوزه‌های مطالعاتی

مطالعات فرهنگی خاورمیانه
✓ متدهای بصری توسعه پایدار
✓ طراحی مد و لباس
✓ هنر اسلامی

سطوح تحصیلی

سال	مکان	مقطع	مدرک
۱۳۸۱ - ۸۵	تهران، دانشگاه الزهراء(س)، دانشکده هنر، گروه طراحی پارچه و لباس	کارشناسی	طراحی پارچه و لباس
عنوان پایان نامه: کاربرد نقشمایه‌های تجریدی خانه‌های سنتی یزد در طراحی معماری داخلی هتل			
۱۳۸۵ - ۸۸	تهران، دانشگاه الزهراء(س)، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر
عنوان پایان نامه: تعاملات مشترک میان آفرینندگان و مخاطبان نخل ماتم			
۱۳۸۹ - ۹۳	تهران، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر	دکتری	پژوهش هنر
عنوان پایان نامه: راهبردهای بیان هنری در مناسبات فرهنگی بین الملل جمهوری اسلامی ایران (مطالعه موردی: نمایشگاه‌های جهانی اکسپو)			

لیست مقالات علمی چاپ شده

۱. عنوان: بررسی رمزگان واقع‌گرا در نسخه خطی- مصور هزار و یکشب، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و پریسا شاد قزوینی، نشر: فصلنامه هنر اسلامی، تاریخ: پاییز و زمستان ۱۳۸۷
۲. عنوان: از متن تا تصویر: مطالعه نشانه‌های مشترک تصویری و ادبی هزار و یکشب، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و پریسا شاد قزوینی، نشر: فصلنامه هنرهای زیبا، تاریخ: پاییز ۱۳۸۸
۳. عنوان: مقایسه تطبیقی سیمای زن در داستان‌های هزار و یکشب و نگاره‌های صنیع‌الملک نقاش، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و مریم حسینی، نشر: فصلنامه پژوهش زنان، تاریخ: پاییز ۱۳۸۸
۴. عنوان: تعاملات مشترک میان آفرینندگان و مخاطبان "نخل ماتم"، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و زهرا رهبرنیا، نشر: فصلنامه هنر اسلامی، تاریخ: پاییز و زمستان ۱۳۸۸
۵. عنوان: بازنمود باورداشتهای مردمان یزد در نقش نمادین سرو، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و حسنعلی پورمند، نشر: نامه هنر (هنرهای تجسمی)، تاریخ: پاییز ۱۳۸۸
۶. عنوان: صور خیال در تابلوی معراج حضرت رسول(ص) اثر سلطان محمد، نویسندگان: محمد خزائی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: کتاب ماه هنر، تاریخ: تیر ماه ۱۳۹۱
۷. عنوان: بررسی تطبیقی روانشناسی فرم و رنگ با اهداف آموزش و پرورش در طراحی لباس دانش-آموزان ابتدائی، نویسندگان: نوشین صفی‌یاری، دکتر ابوالفضل داوودی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: فصلنامه چیدمان، تاریخ: تابستان ۱۳۹۲
۸. عنوان: اصول مبانی هنرهای تجسمی در نقوش منسوجات ساسانی، نویسندگان: فرناز جلیلی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: فصلنامه چیدمان، تاریخ: تابستان ۱۳۹۲
۹. عنوان: بازخوانشی از هنر و سیاست در نمایشگاه‌های جهانی اکسیو (مطالعه موردی: نمایشگاه کریستال پالاس لندن، بریتانیا ۱۸۵۱)، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده، مصطفی مختاباد امرئی و زهرا رهبرنیا، نشر: فصلنامه باغ نظر، تاریخ: زمستان ۱۳۹۳
۱۰. عنوان: تحلیل عناصر بصری نگاره شهدای فاجعه منا، نویسندگان: غزال تقی‌خانی، فهیمه زارع‌زاده و محمد خزائی، نشر: فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی، تاریخ: پاییز ۱۳۹۶
۱۱. عنوان: بررسی تأثیر نور بر نمایش خلاقانه‌ی آثار مد لباس هنرمندان معاصر ایران (مطالعه موردی: آثار آنا ثانی)، نویسندگان: منا جهانپور و فهیمه زارع‌زاده، نشر: فصلنامه چیدمان، تاریخ: زمستان ۱۳۹۵
۱۲. عنوان: A Reading of Political Reproduction of Art at French World Expos، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و رقیه ملکی، نشر: Journal of Design Thinking (Tehran University)، تاریخ: Spring 2019

۱۳. عنوان: نخلگردانی؛ روایت مردمی- اجتماعی هنرمندانه از مرگ، نویسندگان: فهیمه زارعزاده و زهرا رهبرنیا، نشر: فصلنامه شیعه‌شناسی، تاریخ: تابستان ۱۳۹۷
۱۴. عنوان: The Manifestation of Iranian- Islamic Identity in Qajar Women's Clothes Designing, نویسندگان: منا جهانپور و فهیمه زارعزاده، نشر: Journal of Spektrum Iran، تاریخ: Spring 2020
۱۵. عنوان: دراسه الهوية البصريه فی تصامیم أزياء النساء فی مهرجان فجر للموضه و الأزياء، نویسندگان: منا جهانپور و فهیمه زارعزاده، نشر: آفاق الحضاره الاسلاميه، تاریخ: بهار و تابستان ۴۲-۱۴۴۱ ه ق
۱۶. عنوان: بررسی نشانه‌های انسانی اسطوره‌ای در نگاره‌های شاهنامه شاملو (۱۰۰۷-۱۰۲۷ ه ق)، نویسندگان: فهیمه زارعزاده و ژیلایارعلی، نشر: پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، تاریخ: پاییز و زمستان ۱۳۹۸
۱۷. عنوان: واکاوی غرائب‌نگاری نسخه مصور چاپ سنگی "در بیان قصه حضرت سلیمان"، نویسندگان: فاطمه عسگری و فهیمه زارعزاده، نشر: فصلنامه تاریخ‌نگاری و تاریخ‌نگاری، تاریخ: بهار و تابستان ۱۳۹۹
۱۸. عنوان: تحلیل نشانه‌های مضمونی و تصویری در رباعیات خیام و نگاره‌های حسین بهزاد، نویسندگان: زینب رجبی و فهیمه زارعزاده، نشر: فصلنامه جلوه هنر، تاریخ: پاییز ۱۳۹۹
۱۹. عنوان: خوانشی بر شیوه مصورسازی نسخه پزشکی "تحفه المؤمنین" (موجود در کتابخانه کنگره ملی آمریکا)، نویسندگان: فهیمه زارعزاده و لیلا رضاییان، نشر: فصلنامه تاریخ پزشکی، تاریخ: بهار ۱۴۰۰
۲۰. عنوان: دراسة فی البنية الشكلية والدلالية للزخارف الإيرانية الزرادشتية، نویسندگان: فهیمه زارعزاده و عاطفه آلاده، نشر: فصلنامه الدراسات، تاریخ: تابستان ۱۴۰۰
۲۱. عنوان: بازشناسی ژانرهایی از نقاشی ایران به مثابه هنر اسلامی تحت گفتمان قدرت حاکم، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: فصلنامه باغ نظر، تاریخ: زمستان ۱۴۰۰
۲۲. عنوان: خوانشی بر شیوه‌های اجرایی تحقق ادراک بینافرهنگی در موزه‌ها، نویسندگان: زهرا یارعلی، فهیمه زارعزاده و رضا افهمی، نشر: فصلنامه جلوه هنر، تاریخ: زمستان ۱۴۰۰
۲۳. عنوان: خوانشی بر ساختار نگاره‌های مثنوی سوز و گداز (موجود در موزه والترز)، نویسندگان: فهیمه زارعزاده و ژیلایارعلی، نشر: فصلنامه مطالعات شبه‌قاره، تاریخ: پاییز ۱۴۰۱
۲۴. عنوان: کاشی‌نگاره‌ای از عصر قاجار؛ سندی بر تحکیم اقتدار ایران در عرصه بین‌الملل (موجود در موزه ویکتوریا و آلبرت)، نویسندگان: طاهره بنیسی، فهیمه زارعزاده و ناصر نوروززاده چگینی، نشر: فصلنامه نگره، تاریخ: پاییز ۱۴۰۱
۲۵. عنوان: مطالعه‌ای تطبیقی بر نظریات حکمای اشراقی در باب عنصر بصری رنگ، نویسندگان: زینب مسعودی و فهیمه زارعزاده، نشر: فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی، تاریخ: پاییز ۱۴۰۱

۲۶. عنوان: خوانشی تطبیقی بر عنصر بصری رنگ در آراء فلاسفه ایران و یونان باستان، نویسندگان: زینب مسعودی و فهیمه زارعزاده، نشر: فصلنامه مطالعات ایرانی، تاریخ: زمستان ۱۴۰۱
۲۷. عنوان: بازتاب مناسک خوراک و تشریفات خون درباری در اسناد نوشتاری و تصویری عصر صفوی، نویسندگان: میترا زینلی، فهیمه زارعزاده و سمیرا رویان، نشر: فصلنامه مطالعات ایران‌شناسی، تاریخ: زمستان ۱۴۰۱
۲۸. عنوان: An Analysis of visual Narrative in the Medical Manuscript Lazzat Un Nisa، نویسندگان: لیلا رضاییان و فهیمه زارعزاده، نشر: Res Hist Med، تاریخ: زمستان ۱۴۰۲
۲۹. عنوان: خوانشی بر ساختار نگاره‌های مثنوی سوز و گداز (موجود در موزه والترز)، نویسندگان: فهیمه زارعزاده و ژیلایار علی، نشر: دوفصلنامه شبه قاره، تاریخ: بهار و تابستان ۱۴۰۳
۳۰. عنوان: تحلیلی زیبایی‌شناختی بر مفهوم زشتی با استناد به منابع هنر غرب، نویسندگان: بی‌تا بهرامی قصر و فهیمه زارعزاده، نشر: فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی، تاریخ: پاییز و زمستان ۱۴۰۳

لیست مقالات علمی ارائه شده در مجامع ملی و بین‌المللی

۱. عنوان: صور خیال در نگارگری ایرانی - اسلامی، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: همایش ملی تأثیر بعثت بر فرهنگ و تمدن بشری، تاریخ: ۱۳۸۷/۲/۲۴
۲. عنوان: مناسک عزاداری محرم: میراث تعاملات بین‌الادیان، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: همایش بین‌المللی «هنر نبوی ۴»، تاریخ: ۱۳۸۹/۰۲/۲۹
۳. عنوان: تجلی حضرت محمد(ص) در سنت مهنرنگاری مجموعه مهرهای موزه میرزا محمد کاظمینی یزد، نویسندگان: منصور مهنرنگار، طاهره ربیع‌پور و فهیمه زارعزاده، نشر: همایش بین‌المللی سیمای حضرت محمد(ص) در هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان، تاریخ: ۱۳۹۴/۰۲/۱۶
۴. عنوان: ساختار دیوارنگاره به عنوان یک متن هویتی - فرهنگی با هدف تحقق بخشی به مفهوم توسعه پایدار، نویسندگان: منصور مهنرنگار، راضیه چیتی، طاهره ربیع‌پور و فهیمه زارعزاده، نشر: سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری "شاهدان شهر"، تاریخ: ۱۳۹۳/۱۱/۲۷
۵. عنوان: حفظ هویت فرهنگی در عرصه مد لباس، نویسندگان: مهندس سیمین آذری، حسن رضائی، وحید صدرام و فهیمه زارعزاده، نشر: کنفرانس بین‌المللی معماری شهرسازی عمران هنر محیط - زیست، تاریخ: ۱۳۹۴/۱۲/۱۷

۶. عنوان: تبیین ویژگی‌های گرافیک محیطی و تأثیر آن بر مخاطب، نویسندگان: فاطمه یزدان‌پناه و فهیمه زارع‌زاده، نشر: سومین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران در سه دهه اخیر با رویکرد گرافیک محیطی، تاریخ: ۱۳۹۴/۱۲/۴
۷. عنوان: The Importance Of Creative Strategies In Effective Advertising، نویسندگان: مهسان ستوده‌روان و فهیمه زارع‌زاده، نشر: The First International Conference On Management, Economics and Humanities، تاریخ: ۲۰۱۵/۰۵/۱۷
۸. عنوان: خوانش پاپیون‌های جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر توسعه پایدار نمایشگاه‌های جهانی اکسپو، نویسنده: فهیمه زارع‌زاده، نشر: چهارمین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری، دانشگاه شهید بهشتی، تاریخ: ۱۳۹۵/۱۰/۷
۹. عنوان: نمادهای جانوری در نسخه خطی - مصور ورقه و گلشاه، نویسندگان: فاطمه پیوسته و فهیمه زارع‌زاده، نشر: اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنر بومی، تاریخ: ۱۳۹۶/۰۸/۱۰
۱۰. عنوان: Symbolic Functions of Murals in Nematollahi Monastery, Yazd, Iran، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده، نشر: Thwelfth International Conference on the Arts in Society, The American University of Paris، تاریخ: ۲۰۱۷/۰۶/۱۴
۱۱. عنوان: تحلیل مد رنگی بر اساس بازخوانش مؤلفه‌های روانشناسی در ایجاد مهارت‌های اجتماعی، نویسندگان: ملیحه صالحیه یزدی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: اولین همایش ملی هنر و سلامت، دانشگاه علوم پزشکی نیشابور، تاریخ: ۱۳۹۷/۰۲/۰۶
۱۲. عنوان: Analyzing the Semantic and Content Origin of Arabesque Form، نویسندگان: ملیحه صالحیه یزدی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: International Conference on the Role of Art and Architecture in Scientific Communications between Iran and the Arab Worlds, University of Kashan، تاریخ: ۲۰۱۸/۰۵/۱۲
۱۳. عنوان: Examining the Origin of Flowerpot Motifs in the Buildings of Qajar Era، نویسندگان: طاهره بنیسی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: The 2nd International Conference of Geomatics and Restoration GEORES، تاریخ: ۲۰۱۹/۰۳/۰۶
۱۴. عنوان: واکاوی مؤلفه‌های هویتی در طراحی لباس بانوان (مطالعه موردی: آثار طراحان لباس جشنواره مد و لباس فجر ۱۳۹۵)، نویسندگان: منا جهانپور و فهیمه زارع‌زاده، نشر: اولین همایش ملی زن، اشتغال و اقتصاد مقاومتی، تاریخ: ۱۳۹۷/۱۲/۰۸
۱۵. عنوان: واکاوی دانش حاکم بر هنرهای جدید در متن شهری، نویسنده: فهیمه زارع‌زاده، نشر: اولین همایش ملی شیوه‌های ارائه در هنرهای جدید "سایه‌های فیروزه‌ای"، تاریخ: ۱۳۹۸/۰۹/۱۴

۱۶. عنوان: هنر متعهد ایران در بازتاب منافع ملی در عرصه بین‌الملل، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: ششمین همایش ملی با رویکرد مبانی نظری هنر متعهد در ایران معاصر، تاریخ: ۱۳۹۸/۱۲/۰۱
۱۷. عنوان: بازتاب تصویری کسب و کارهای الکترونیکی در مناسبات بین‌الملل، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: سومین همایش ملی مدیریت دانش و کسب و کارهای الکترونیکی با رویکرد اقتصاد مقاومتی، تاریخ: ۱۴۰۰/۰۲/۳۰
۱۸. عنوان: واکاوی فرهنگ رضوی در برخی از آثار نگارگری معاصر، نویسنده: زهره صالحی و فهیمه زارع-زاده، نشر: کنفرانس ملی معماری، شهرسازی و افق‌های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، تاریخ: ۱۴۰۰/۰۳/۰۶
۱۹. عنوان: Reflection of Illuminationist Philosophers' Color Theories in Persian Miniature، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: 1st Conference of Forms and Functions of Islamic Philosophy، تاریخ: ۱۴۰۱/۰۱/۱۲
۲۰. عنوان: بازتاب دیدگاه‌های اندیشمندان معاصر حاضر حیات زیسته بهزاد بر آثارش، نویسنده: سیما عابدی ورنکش و فهیمه زارعزاده، نشر: هشتمین همایش ملی پژوهش‌های نوین در علوم انسانی، اقتصاد و حسابداری ایران، تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۸
۲۱. عنوان: بررسی پوشش زنان ایلخانی در مراسم آئینی (با استناد به نگاره‌های شاهنامه دموت)، نویسنده: نگار اکبری و فهیمه زارعزاده، نشر: دومین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس، تاریخ: ۱۴۰۲/۰۸/۳۰
۲۲. عنوان: مطالعه‌ای تطبیقی بر نگاره‌هایی با موضوع شیخ صنعان و دختر ترسا از قرن ۹ تا ۱۴، نویسنده: حنانه باقری و فهیمه زارعزاده، نشر: نهمین همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی، تاریخ: ۱۴۰۲/۰۸/۰۹

کارگاه آموزشی

ردیف	تاریخ	محل برگزاری	نام کنفرانس/ کارگاه آموزشی	وضعیت
۱	۱۳۸۳/۱۱/۱۷	دانشگاه الزهرا(س)، تهران	کارگاه آموزشی «ساخت مهرهای چوبی باتیک»	شرکت‌کننده
۲	۱۳۸۴/۹/۱۰	دانشگاه الزهرا(س)، تهران	کارگاه آموزشی «چاپ باتیک»	شرکت‌کننده
۳	۱۳۸۴/۹/۱	دانشگاه الزهرا(س)، تهران	کارگاه آموزشی Photoshop	مدرس
۴	۱۳۹۲/۷/۱۵	مؤسسه توسعه آسمان هنر، یزد	کارگاه آموزشی «روش تحقیق (۱)»	مدرس
۵	۱۳۹۲/۹/۳۰	مؤسسه توسعه آسمان هنر، یزد	کارگاه آموزشی «روش تحقیق (۲)»	مدرس
۶	۱۳۹۳/۱۰/۱۰	دانشگاه تربیت مدرس، تهران	کارگاه آموزشی Endnote	مدرس
۷	۱۳۹۵/۰۷/۱۵	دانشگاه تربیت مدرس، تهران	کارگاه آموزشی مقاله‌نویسی	مدرس

نمایشگاه آثار

ردیف	تاریخ	محل برگزاری	نام نمایشگاه	وضعیت
۱	۸۳/۱۰/۲۰	گالری کمال الدین بهزاد	چاپ باتیک	ارائه پنج اثر
۲	۸۳/۱۱/۱	دانشگاه الزهرا(س)، تهران	آثار ویژه دانشجویان هنر	ارائه دو اثر
۳	۸۴/۹/۱۰	تالار همایش تبریز	طراحی پارچه و لباس ایران - ترکیه	ارائه یک مجموعه (۶ اثر)
۴	۸۵/۳/۲۸	دانشگاه الزهرا(س)، تهران	طراحی داخلی هتل با الهام از عناصر تزئیناتی خانه های سنتی - بومی یزد	ارائه ۶ مجموعه

مهارت های زبان

آلمانی*	انگلیسی	عربی	ژاپنی
عالی	عالی	متوسط	متوسط

* اخذ مدارک Zertifikat Deutsch و Start Deutsch از مؤسسه بین المللی گوته

عناوین و افتخارات

ردیف	تاریخ	عنوان / مقام	موقعیت
۱	۱۳۷۷	مقام برگزیده استان	مسابقه رنگ و روغن
۲	۱۳۷۸	مقام اول استان	مسابقه پاستل
۳	۱۳۸۱	رتبه اول استان و رتبه هجده کشوری	کنکور سراسری در ایران
۴	۱۳۸۱	رتبه اول کشوری	کنکور دانشگاه های آزاد اسلامی
۵	۱۳۸۳	رتبه اول نقاشی باتیک	نمایشگاه آثار ویژه دانشجویان
۶	۱۳۸۳	دانشجوی استعداد درخشان	دانشگاه الزهرا(س)
۷	۱۳۸۴	دانشجوی نمونه دانشگاه الزهرا	دانشگاه الزهرا(س)
۸	۱۳۸۳-۸۵	همزمان تحصیل در رشته دوم (گرافیک)	پذیرش تسهیلات از دفتر استعدادهای درخشان
۹	۱۳۸۴	رتبه اول در وضعیت تحصیلی و موضوع پروژه	جشنواره ممتازین و مبتکرین دانشجویان سراسر کشور
۱۰	۱۳۸۵	رتبه اول دانشجویان کارشناسی ورودی ۸۱	گروه آموزشی طراحی پارچه و لباس
۱۱	۱۳۸۸	برگزیده ممتاز علمی / استعداد درخشان	دانشگاه الزهرا
۱۲	۱۳۸۸	دریافت بورسیه تحصیلی دکتری	رشته انسان شناسی هنر از دانشگاه لیپزیگ آلمان

۱۳	۱۳۸۹	دبیر انجمن علمی - دانشجویی هنر اسلامی	عضو هیأت مؤسس انجمن علمی دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس
۱۴	۱۳۹۴	رتبه دوم پژوهشی کشور	چهاردهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۱۵	۱۳۹۶	رتبه اول آموزشی دانشکده هنر و معماری از مجموع ۴۳ عضو هیأت علمی	نتایج ارزشیابی دانشجویان گروه هنر اسلامی، دانشگاه تربیت مدرس

نشر کتاب

عنوان	نویسنده	شماره	ترجمه	مترجمان	انتشارات	تاریخ
"THE LANGUAGE OF ORNAMENT"	James Trilling	ISBN 0-500-20343-1	انگلیسی به فارسی	دکتر منصور حسامی دکتر فهیمه زارعزاده	دانشگاه هنر تهران	۱۳۹۴
هنر، دولت و نمایشگاه جهانی اکسپو	دکتر فهیمه زارعزاده	ISBN ۶-00۴-۵۲۲۳۲-۵	-----	-----	پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات	۱۳۹۹

سوابق طرح پژوهشی

ردیف	نام دانشگاه یا سازمان	عنوان پژوهش	تاریخ	
			شروع	پایان
۱	معاونت فرهنگی / مدیریت آموزش شهرداری تهران	طراحی کاربرگ‌های آموزشی دوره‌های هنری	۱۳۹۰/۰۳/۰۱	۱۳۹۰/۰۴/۳۰
۲	شرکت مهد کارآفرینان پگاه پایا	پژوهش و بررسی ظرفیت‌های اقتصادی - اجتماعی رویدادهای بین‌المللی هنری و تأثیرشان بر توسعه کسب و کار و ارتقاء شغلی طراحان مد و لباس ایران	۱۴۰۲/۰۶/۰۱	۱۴۰۳/۰۱/۰۱

راهنمایی پایان‌نامه‌ها

۱. بررسی مفاهیم و مؤلفه‌های هنر اسلامی معاصر ایران (با تأکید بر نگارگری سه دهه پس از انقلاب اسلامی ایران) - کارشناسی ارشد
۲. بازنمود هویت فرهنگی آثار هنر اسلامی در گفتمان استعماری دوره کهن (قرون ۱۹ - ۲۰) - کارشناسی ارشد

۳. بررسی مؤلفه‌های هویتی در طراحی نقوش لباس ایران اسلامی معاصر (مطالعه موردی: لباس بانوان در دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سال‌های ۱۳۹۵-۱۳۹۶) - کارشناسی ارشد
۴. تحلیل گفتمان در هنر نگارگری دوره انقلاب اسلامی - کارشناسی ارشد
۵. بررسی نقوش زرتشتی‌دوزی به مثابه نشانه‌های فرهنگی در طراحی لباس معاصر جامعه ایرانی (با استناد به نگاره‌های عصر قاجار) - کارشناسی ارشد
۶. نقد مخاطب‌محور بر آثار نگارگری موزه‌های ایران - کارشناسی ارشد
۷. مطالعه‌ای تطبیقی بر نسخ مصور پزشکی (مطالعه موردی: تحفه‌المؤمنین و مفتاح‌السرور) - کارشناسی ارشد
۸. واکاوی زبان تزئین بر نقوش گلدانی ابنیه عصر قاجار - کارشناسی ارشد
۹. بازنمود عنصر رنگ در اندیشه فلاسفه اسلامی (سده‌های سوم تا هفتم هجری) - کارشناسی ارشد
۱۰. بازنمود مؤلفه‌های هنر انقلاب اسلامی در سبک نقاشی گل و مرغ - کارشناسی ارشد
۱۱. تحلیل نشانه - معناشناختی بر نگاره‌های جعبه‌های روغنی عصر قاجار - کارشناسی ارشد
۱۲. واکاوی صوری مصاحف مذهب در نسخه‌های خطی مکتب شیراز عصر قاجار - کارشناسی ارشد
۱۳. مطالعه موجودات خیالی در ادبیات عامه و بازنمودشان در نگارگری عجایب‌نامه‌های ایران - کارشناسی ارشد
۱۴. مطالعه‌ای تطبیقی بر سبک‌شناسی معراج‌نگاره‌ها در اعصار تیموری و صفوی - کارشناسی ارشد
۱۵. تحلیل مضمونی فرهنگ رضوی در نگارگری معاصر ایران - کارشناسی ارشد
۱۶. مطالعه تطبیقی ویژگی‌های بصری مرقعات در دوره‌های تیموری و صفوی (مطالعه موردی: میرعلی هروی و میرعماد حسنی) - کارشناسی ارشد
۱۷. تدوین الگوی مفهومی بیان بینا فرهنگی در موزه‌های هنر اسلامی - دکتری

مشاوره پایان‌نامه‌ها

۱. بررسی ساختارگرایانه نگاره‌های شاهنامه شاملو - کارشناسی ارشد
۲. بررسی وجه هنری نقش عوامل انسانی جهت فروش آثار نگارگری در بازار هنر ایران - کارشناسی ارشد
۳. خوانشی بر نقاشی عصر قاجار از منظر هرمنوتیک گادامر - دکتری

مهارت‌های کامپیوتری

Operating System: Windows
Programming: HTML language
Software: Microsoft Word, PowerPoint
 Photoshop, CorelDraw, Illustrator, Freehand, 3DMax

مهارت‌های عملی

نقاشی رنگ و روغن، پاستل، باتیک
 چاپ باتیک، چاپ دستی

تجربه‌های تدریس

۱. تدریس دروس رشته نقاشی، مقطع کارشناسی ارشد، سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳، دانشگاه الزهراء(س)، دانشکده هنر
۲. تدریس دروس رشته‌های ارتباط تصویری، نقاشی و طراحی پارچه و لباس، مقطع کارشناسی ارشد، سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰، دانشگاه اسلامی آزاد یزد، دانشکده هنر و معماری
۳. تدریس دروس رشته‌های ارتباط تصویری و طراحی پارچه و لباس، مقطع کارشناسی، سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹، دانشگاه اسلامی آزاد یزد، دانشکده هنر و معماری
۴. تدریس دروس رشته صنایع دستی، مقطع کارشناسی ارشد، سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱، دانشگاه علم و فرهنگ واحد هنر اردکان
۵. تدریس دروس رشته ارتباط تصویری، مقطع کارشناسی، سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱، دانشگاه تربیت دبیر دکتر شریعتی

فعالیت‌های اجرایی

۱. داوری مقالات فصلنامه‌های معتبر علمی- پژوهشی و همایش‌ها و کنفرانس‌های ملی- بین‌المللی
۲. داوری کتب مراکز نشر دانشگاهی
۳. عضو کمیته علمی "اولین همایش ملی زنان، اشتغال و اقتصاد مقاومتی"؛ ۸- ۹ اسفندماه ۱۳۹۷؛ دانشگاه تربیت مدرس
۴. عضو هیأت انتخاب و داوری "جشنواره خلاقیت‌های هنری زنان منطقه ۶ تهران"؛ ۴- ۵ اسفندماه ۱۳۹۷؛ مجموعه فرهنگی شهردخت
۵. مدیر "پویش سپهر زیسته هنرمند"؛ ۹- ۱۰ اسفندماه ۱۳۹۷؛ مرکز هنرپژوهی نقش جهان- فرهنگستان هنر
۶. داور "دومین هکاتون طراحی لباس و زیورآلات"؛ مرکز رشد واحدهای فناور هنرهای قرآنی جهاد دانشگاهی؛ ۱۷ بهمن‌ماه ۱۳۹۸؛ صندوق شکوفایی و نوآوری ریاست جمهوری
۷. عضو هیأت مدیره "انجمن طراحان و دوزندگان رودوزی‌ها و آرایه‌های تزیینی مد و لباس"؛ ۱۴۰۰ تاکنون
۸. دبیر علمی "اولین همایش ملی زبان تزیین در طراحی مد و لباس"؛ ۱۴- ۱۶ دیماه ۱۴۰۱؛ بنیاد ایران‌شناسی
۹. دبیر اجرایی "اولین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی توراندخت"؛ ۱۳- ۲۲ دیماه ۱۴۰۲؛ تالار وحدت
۱۰. دبیر علمی "اولین همایش بین‌المللی صنعت مد، طراحی لباس و هنرهای وابسته در جهان اسلام"؛ ۱۲- ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳؛ دانشگاه علم و فرهنگ

