

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی دوم ۱۴۰۲-۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	معماری
رشته	مهندسی معماری منظر	مقطع	ارشد
نام درس	مبانی نظری و حکمت معماری منظر	نوع درس	پایه <input type="checkbox"/> نظری <input checked="" type="checkbox"/> تخصصی <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>
تعداد واحد	۲	نام استاد	مهدی حقیقت بین
دروس پیش‌نیاز	ندارد	تلفن دفترکار	۸۲۸۸۳۷۸۹
دروس هم‌نیاز	ندارد	پست الکترونیکی	haghighatbin@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. آشنایی با مفهوم منظر
۲. آشنایی با عناصر، تعاریف، پیشینه منظر و معماری منظر
۳. آشنایی با تعاریف و نظریه‌های جدید درباره منظر
۴. آشنایی با مبانی فلسفی و تئوری‌های تبیین‌کننده رابطه انسان با طبیعت
۵. آشنایی با مفهوم منظر و منظر در فرهنگ‌های شرق، ایران (قبل و بعد از اسلام)، غرب مسیحی و مدرن
۶. آشنایی با مبانی فلسفی و تئوری‌های تبیین‌کننده رابطه انسان با محیط

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول و دوم	بررسی مفهوم منظر و سیر تحول معانی آن.	
جلسه سوم و چهارم	معرفی عناصر، انواع منظر و معرفی و تحلیل مباحث و مولفه‌های موثر بر شکل‌گیری منظر.	
جلسه پنجم	شناخت نحوه ادراک انسان از منظر.	
جلسه ششم	جایگاه طبیعت در ایران پیش از اسلام	
جلسه هفتم	بررسی نقش و جایگاه طبیعت در فرهنگ اسلامی	
جلسه هشتم	جایگاه طبیعت در شرق (تمدن‌های چین).	
جلسه نهم و دهم	جایگاه طبیعت در غرب مسیحی و غرب معاصر.	
جلسه یازدهم	آشنایی با مبانی نشانه‌شناسی و تفسیر متن در تحلیل منظر	
جلسه دوازدهم و سیزدهم	بررسی مفهوم منظر در ادبیات ایران و مقایسه گوناگونی آن در دوره‌های مختلف	
جلسه چهاردهم	آشنایی با رشته و اهداف معماری منظر.	
جلسه پانزدهم	تحلیل گرایش‌ها و جریان‌های نظری روز جهان و بررسی تاثیر این دیدگاه‌ها بر شکل‌گیری و شکل‌دهی به رابطه انسان و طبیعت و مناظر آینده.	
جلسه شانزدهم	ارائه پروژه‌های دانشجویان و تحلیل و بررسی	

✓ روش ارزشیابی:

ارزیابی فعالیت پژوهشی میان ترم ۲ نمره

ارزیابی فعالیت پژوهشی پایان ترم ۳ نمره

ارزیابی آموزشی ۱۲ نمره

مشارکت موثر در مباحث کلاسی ۳ نمره

✓ منابع:

ردیف	نام کتاب	مؤلف یا مترجم	سال نشر	انتشارات
۱	زبان منظر	آن ویستون اسپیرن	۱۳۸۴	انتشارات دانشگاه تهران
۲	نظریه در معماری منظر	سایمون سوافیلد	۱۳۹۰	فرهنگ متین
۳	منظر، مکان، تاریخ	آگوستن برک	۱۳۸۷	مجله باغ نظر، شماره ۹، پژوهشکده نظر
۴	Landscape as a way of knowing the world	Simon. R Swaffield	2005	Chapter one in: designing the environment in the 21 century, Routledge.UK
۵	Landscape Architecture Fundamentals	Ed. Wall	2010	AWA Publisher
۶	Landscape Architecture Theory: An Evolving Body of Thought	Michael. D Murphy	2005	Waveland Pr Inc
۷	landscape Architecture	Barry Stark	2006	McGraw – Hill Professional
۸	Recovering landscapes	James corner	1999	Princeton architectural press
۹	cinq propositions pour une theory du paysage	Augustin Berque	2002	villette